УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Специалист по организации производства анимационного кино**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_ |
| Регистрационный номер |

Содержание

[II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 2](#_Toc36715494)

[III. Характеристика обобщенных трудовых функций 3](#_Toc36715495)

[3.1. Обобщенная трудовая функция «Организация работ по формулированию и реализации художественного замысла анимационных проектов» 3](#_Toc36715496)

[3.2. Обобщенная трудовая функция «Организация производственных работ по созданию анимационных проектов» 7](#_Toc36715497)

[IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 11](#_Toc36715498)

# I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организация производства анимационного кино |  | \_\_\_\_\_\_ |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | | Код |

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Планирование, организация, контроль работ по созданию анимационного проекта |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры | 3139 | Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-1)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 59.11 | Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ |
| 59.12 | Деятельность монтажно-компоновочная в области производства кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ |
| 62.09 | Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая |
| 90.03 | Деятельность в области художественного творчества |
| (код ОКВЭД[[2]](#endnote-2)) | (наименование вида экономической деятельности) |

# II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
| код | наименование | уровень квалификации | Наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | Организация производственных работ по созданию анимационных проектов | 6 | Планирование, организация, контроль производственного взаимодействия с удалёнными рабочими группами и удалёнными сотрудниками (с подрядчиками и исполнителями) | A/01.5 | 5 |
| Планирование, организация, контроль процесса создания анимационного проекта | A/02.6 | 6 |
| B | Организация работ по формулированию и воплощению художественного замысла анимационных проектов | 6 | Организация работ по формулированию творческих требований к анимационному проекту | B/01.6 | 6 |
| Организация работ по реализации художественного замысла анимационных проектов | B/02.6 | 6 |
| Организация работы творческой группы анимационного проекта | B/03.6 | 6 |

# III. Характеристика обобщенных трудовых функций

## 3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация производственных работ по созданию анимационных проектов | Код | A | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Аутсорс менеджер  Препродакшн менеджер  Постпродакшн менеджер  Продакшн менеджер  Менеджер анимационного проекта |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена И  Дополнительное профессиональное образование –программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа  *ИЛИ*  Высшее образование – бакалавриат  И  Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы по данной профессии |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| 3139 | Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы |
| ЕКС | - | Техник |
| ОКПДТР | 26927 | Техник |
| 27438 | Художник компьютерной графики |
| ОКСО | 2.09.02.03 | Программирование в компьютерных системах |
| 8.55.02.02 | Анимация (по видам) |
| 2.09.03.03 | Прикладная информатика |

## 3.1.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Планирование, организация, контроль производственного взаимодействия с удалёнными рабочими группами и удалёнными сотрудниками (с подрядчиками и исполнителями) | Код | A/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Организация подбора подрядчиков и исполнителей, определение условий труда |
| Согласование условий договоров с подрядчиками и исполнителями, контроль взаимного исполнения обязательств по договорам с подрядчиками и исполнителями |
| Организация документооборота по договорам с подрядчиками и исполнителями |
| Организация приемки результатов работ по договорным условиям |
| Необходимые умения | Управлять удалёнными сотрудниками |
| Контролировать сроки выполнения поставленных задач |
| Формулировать чёткие задания для удалённых сотрудников |
| Контролировать порядок выдачи и приёмки заданий |
| Необходимые знания | Требования охраны труда |
| Основы трудового законодательства и Гражданский кодекс |
| Производственные этапы производства анимационного кино |
| Основы управления проектами |
| Технический английский язык на базовом уровне (чтение текстов с профессиональной терминологией в области анимационного кино и компьютерной графики) |
| Другие характеристики | - |

## 3.1.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Управление процессом создания анимационного проекта | Код | A/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение уровня сложности производства проекта, сроков производства и формирование бюджета проекта, в целях создания проекта по его граничным условиям |
| Планирование, организация, контроль работ по созданию библиотеки Ассетов проекта или бренда |
| Организация документооборота в производственной части |
| Необходимые умения | Планировать работу производственных отделов |
| Составлять графики производства |
| Определять сроки производства анимационных проектов |
| Определять сложность производства анимационных проектов |
| Формулировать требования к бюджету анимационного проекта |
| Работать в системах управления задачами |
| Контролировать порядок выдачи и приёмки заданий |
| Необходимые знания | Принципы создания анимационного кино |
| Производственные этапы производства анимационного кино |
| Управление проектами |
| Технический английский язык на базовом уровне (чтение текстов с профессиональной терминологией в области анимационного кино и компьютерной графики) |
| Требования охраны труда |
| Другие характеристики | - |

## 3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация работ по формулированию и воплощению художественного замысла анимационных проектов | Код | B | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Креативный продюсер анимационных проектов  Художественный руководитель |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена  И  Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа  *ИЛИ*  Высшее образование – бакалавриат  И  Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы по данной профессии |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| 3139 | Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы |
| ЕКС[[3]](#endnote-22420) | - | Техник |
| ОКПДТР[[4]](#endnote-24560) | 26927 | Техник |
| 27438 | Художник компьютерной графики |
| ОКСО[[5]](#endnote-14468) | 2.09.02.03 | Программирование в компьютерных системах |
| 8.55.02.02 | Анимация (по видам) |
| 2.09.03.03 | Прикладная информатика |

## 3.2.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Формулирование требований к художественному замыслу анимационного проекта | Код | B/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Формулирование требований к художественному замыслу анимационного проекта |
| Организация процесса формирования художественного замысла анимационного проект |
| Необходимые умения | Определять и обобщать требования к анимационному проекту |
| Определять субъективное качество анимационного проекта |
| Необходимые знания | Принципы создания анимационного кино |
| Производственные этапы проведения визуальных съемок при производстве анимационного кино |
| Режиссура анимационного кино и актерского мастерства |
| Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино |
| Основы управления проектами |
| Технический английский язык на базовом уровне (чтение текстов с профессиональной терминологией в области анимационного кино и компьютерной графики) |
| Другие характеристики | - |

## 3.2.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация работ по реализации художественного замысла анимационных проектов | Код | B/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Организация процесса формулирования творческих требований к задачам по производству анимационного кино, в целях воплощения художественного замысла |
| Организация процесса творческой приемки результатов работ по производству анимационного кино, в целях воплощения художественного замысла |
| Необходимые умения | Формулировать творческие требования к задачам |
| Комментировать результаты производственных работ |
| Оценивать соответствие результата производственных работ творческим требованиям |
| Необходимые знания | Принципы создания анимационного кино |
| Производственные этапы проведения визуальных съемок при производстве анимационного кино |
| Технологии интерактивных систем движения (захвата движения) в анимационном кино |
| Режиссуры анимационного кино и актерского мастерства |
| Основы управления проектами |
| Требования охраны труда |
| Другие характеристики | - |

## 3.2.3. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация работы творческой группы анимационного проекта | Код | B/03.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подбор и утверждение подрядчиков и исполнителей по творческой компетенции |
| Формирование творческой группы анимационного проекта |
| Необходимые умения | Формулировать требования к кандидатам на соискание творческих должностей |
| Оценивать квалификацию и профессиональный уровень кандидатов на соискание творческих должностей, подрядчиков и исполнителей по творческой компетенции |
| Необходимые знания | Принципы организации документооборота с подрядчиками и исполнителями |
| Требования охраны труда |
| Другие характеристики | - |

# IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

## 4.1. Ответственная организация-разработчик

|  |
| --- |
| ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России», город Москва |

## 4.2. Наименования организаций-разработчиков

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ассоциация организаций индустрии анимационного кино, город Москва |

1. Общероссийский классификатор занятий. [↑](#endnote-ref-1)
2. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. [↑](#endnote-ref-2)
3. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих. [↑](#endnote-ref-22420)
4. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов. [↑](#endnote-ref-24560)
5. Общероссийский классификатор специальностей по образованию. [↑](#endnote-ref-14468)