

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «__» _____ 2015 г. №__

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Специалист по визуализации анимационного кино

Регистрационный номер

Содержание

I. Общие сведения.....	1
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)	3
III. Характеристика обобщенных трудовых функций.....	4
3.1. Обобщенная трудовая функция «.....».....	4
3.2. Обобщенная трудовая функция « ».....	8
3.3. Обобщенная трудовая функция «».....	12
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта.....	15

I. Общие сведения

Компьютерная визуализация в анимационном кино

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Получение последовательностей (*секвенций*) цифровых графических файлов посредством визуализирования компьютерных моделей, спецэффектов, симуляций и пр.

Группа занятий:

(код ОКЗ ¹)	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
62.09	Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая
90.03	Деятельность в области художественного творчества
(код ОКВЭД ²)	(наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт(функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Настройка освещения в трёхмерных компьютерных сценах анимационного кино	6	Настройка освещения в трехмерных сценах в анимационного кино на основе с мастер-сцен	A/01.5	5
			Осуществление контроля качества и организация работ по настройке освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	A/02.6	6
В	Финальная визуализация трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	6	Осуществление контроля качества и организация работ по поточной визуализацией трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	V/02.6	6
			Разработка программных и других методов и алгоритмов для оптимизации и контроля за производственным процессом, повышения качества, скорости и стабильности визуализации трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	V/03.6	6
В	Финальная компьютерная обработка визуализированных последовательностей графических файлов	6	Выполнение итоговой компоновки последовательностей графических файлов и финализация рабочего материала в соответствии с художественными и технологическими требованиями производственного процесса	C/01.5	5
			Осуществление контроля качества и организация работ по финализации визуализационных материалов	C/01.6	6

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Настройка освещения в трёхмерных компьютерных сценах анимационного кино			Код	А	Уровень квалификации	6
Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала				
				Код оригинала		Регистрационный номер профессионального стандарта	
Возможные наименования должностей, профессий	Лайтер Художник по свету Специалист по освещению Руководитель отдела лайтинга (освещения)						

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование и программы дополнительного профессионального образования
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	³
Другие характеристики	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2166. Графические и мультимедийные дизайнеры (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	Лайтер, художник по свету, специалист по освещению
	2651. Художники (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2659. Деятели искусств, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	3439. Средний персонал культуры и кулинарного искусства, не входящий в другие группы (3. СПЕЦИАЛИСТЫ СРЕДНЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2651. Художники (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО	Руководитель

	УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	отдела лайтинга (освещения)
	2166. Графические и мультимедийные дизайнеры (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2659. Деятели искусств, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
ЕКС ⁴		
ОКПДТР ⁵		
ОКСО	2.09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации (Профессии среднего профессионального образования)	Лайтер, художник по свету, специалист по освещению, руководитель отдела лайтинга
	8.55.02.02 Анимация (по видам) (Профессии среднего профессионального образования)	

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Настройка освещения в трехмерных сценах в анимационного кино на основе с мастер-сцен	Код	A/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Создание источников света и настройка их параметров в трехмерной сцене
	Разделение визуализационного рабочего материала на рендер-слои
	Назначение и корректировка виртуальных материалов и шейдеров, определяющих светоотражающие свойства объектов трёхмерных сцен
	Задание проходов визуализации
	Настройка параметров визуализации в соответствии требованиям финального качества визуального ряда и технологического процесса
	Предварительная визуализация рабочего материала
	Отправка трёхмерных сцен на поточную визуализацию на рендер-сервер
	Компоновка и цветокоррекция промежуточного результата
Необходимые умения	Использовать программные продукты для выполнения задач по настройке освещения, настройке виртуальных материалов и свойств поверхностей и визуализации трёхмерных компьютерных сцен на базовом уровне
	Использовать цветовые экспликации и мастер-сцены для настройки освещения
	Использовать программные продукты для композинга на базовом уровне
	Использовать программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Использовать программные продукты для организации и управления производством

Необходимые знания	Основы компьютерной графики
	Программные продукты для трёхмерной визуализации и композинга
	Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Программные продукты для организации и управления производством
	Базовые знания теории освещения, основных схем освещения, цифровой цветовой круг, психологическое воздействие цвета, физика распространения света, оптика
	Базовые знания основных методов и алгоритмов визуализации трёхмерных сцен
	Базовые знания и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен
Другие характеристики	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Осуществление контроля качества и организация работ по настройке освещения в трёхмерных компьютерных сценах анимационного кино	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Настройка освещения в эталонных трёхмерных сценах (мастер-сценах) в соответствии с художественным утвержденным эскизом (экспликацией)
	Создание, назначение и корректировка виртуальных материалов и шейдеров, определяющих светоотражающие свойства объектов трёхмерных сцен
	Осуществление технологического контроля над поступающим на визуализацию рабочим материалом
	Настройка параметров визуализации в соответствии требованиям финального качества визуального ряда и технологического процесса
	Отправка трёхмерных сцен на поточную визуализацию на рендер-сервер
	Взаимодействие с художником-постановщиком и режиссёром по вопросам разработки, утверждения цветовой экспликации и их трёхмерной реализации (мастер-сцен)
	Взаимодействие с технологами и руководителями смежных отделов по вопросам приёмки-передачи рабочих материалов, файлов и технической документации
	Распределение задач по настройке освещения внутри трудового коллектива\отдела
	Осуществление художественного контроля за корректным соблюдением цветовой экспликации и её технической реализацией внутри трудового коллектива\отдела
	Организация процесса утверждения (приёмки) задач по настройке освещения внутри трудового коллектива\отдела

Необходимые умения	Использовать программные продукты для выполнения задач по настройке освещения, настройке виртуальных материалов и свойств поверхностей и визуализации трёхмерных компьютерных сцен на продвинутом уровне
	Использовать программные продукты для композинга на базовом уровне
	Использовать программные продукты для организации и управления производством
	Использовать программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Настраивать нестандартное, динамическое освещение и уметь интегрировать его в рабочую трёхмерную сцену
	Организовывать и осуществлять контроль над процессом распределения, выполнения и утверждения задач по настройке света в трёхмерных компьютерных сценах внутри отдела\трудоого коллектива
	Уметь грамотно формулировать и корректно излагать комментарии и предложения к работе сотрудников
Необходимые знания	Основы компьютерной графики
	Программные продукты для трёхмерной визуализации и композинга
	Программные продукты для цифрового рисования
	Программные продукты для организации и управления производством
	Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Продвинутое знание теории освещения, основных схем освещения, цифровой цветовой круг, психологическое воздействие цвета, физика распространения света, оптика
	Продвинутое знание основных методов и алгоритмов визуализации трёхмерных сцен
	Продвинутое знание и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен
	Знание технического английского языка на уровне, достаточном для самостоятельного поиска информации на зарубежных ресурсах
	Знание и понимание всех производственных этапов создания анимационного кино
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Финальная визуализация трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	Код	В	Уровень квалификации	6
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	Х	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей,	Визуализатор Специалист по рендеру Рендерщик
------------------------------------	--

профессий	Руководитель отдела рендера (визуализации)	
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование и программы дополнительного профессионального образования	
Требования к опыту практической работы	3 года	
Особые условия допуска к работе		
Другие характеристики	-	
Дополнительные характеристики		
Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2512. Разработчики программного обеспечения (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	Визуализатор, специалист по рендеру, рендерщик
	2513. Разработчики Web и мультимедийных приложений (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2659. Деятели искусств, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	3439. Средний персонал культуры и кулинарного искусства, не входящий в другие группы (3. СПЕЦИАЛИСТЫ СРЕДНЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2512. Разработчики программного обеспечения (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	Руководитель отдела рендера, специалист отдела RnD
	2513. Разработчики Web и мультимедийных приложений (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2659. Деятели искусств, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2519. Разработчики и аналитики программного	

	обеспечения и приложений, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
ЕКС		
ОКПДТР		
ОКСО	<p>2.09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации (ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)</p> <p>2.09.02.03 Программирование в компьютерных системах СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>2.09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>8.55.02.02 Анимация (по видам) СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>2.09.03.03. Прикладная информатика НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – БАКАЛАВРИАТА</p> <p>2.09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации (ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)</p> <p>2.09.02.03 Программирование в компьютерных системах СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>8.55.02.02 Анимация (по видам) СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>1.02.04.01 Математика и компьютерные науки НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРЫ</p>	<p>Визуализатор, специалист по рендеру, рендерщик</p> <p>Руководитель отдела рендера, специалист отдела RnD</p>

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Осуществление контроля качества и организация работ по поточной визуализации трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	Код	В/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Осуществление технологического контроля над поступающим с рендер-сервера рабочим материалом				
	Тестирование и оптимизация технических параметров виртуальных				

	<p>материалов, источников света и других компонентов трёхмерных сцен</p> <p>Настройка и создание виртуальных материалов и шейдеров, определяющих светоотражающие свойства объектов трёхмерных сцен</p> <p>Выявление и исправление системных и случайных ошибок визуализации, бракованных рабочих материалов и файлов</p> <p>Осуществление контроля над оптимальностью загрузки рендер-сервера</p> <p>Осуществление программно-технической поддержки и обеспечение необходимой функциональности подпрограмм по отправке трёхмерных сцен на поточную визуализацию на рендер-сервер</p> <p>Взаимодействие с креативной группой по вопросам соответствия финальной визуализации творческим параметрам проекта</p> <p>Взаимодействие с технологами и руководителями смежных отделов по вопросам приёмки-передачи рабочих материалов и файлов</p>
Необходимые умения	<p>Использовать программные продукты для выполнения задач по настройке освещения, настройке виртуальных материалов и свойств поверхностей и визуализации трёхмерных компьютерных сцен на продвинутом уровне</p> <p>Использовать программные продукты для композинга на базовом уровне</p> <p>Использовать программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером</p> <p>Использовать программные продукты для организации и управления производством</p> <p>Настраивать оптимальное соотношение между показателем времени визуализации одного кадра и качеством получаемого изображения с максимальным сохранением художественной составляющей визуального ряда</p> <p>Уметь грамотно формулировать и корректно излагать комментарии и предложения по работе сотрудников</p> <p>Выявлять несоответствия технологическим требованиям рабочего процесса и брак в рабочих материалах и файлах, приходящих на визуализацию с предыдущих производственных этапов</p>
Необходимые знания	<p>Основы компьютерной графики</p> <p>Программные продукты для трёхмерной визуализации и композинга</p> <p>Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером</p> <p>Программные продукты для организации и управления производством</p> <p>Продвинутое знание теории освещения, основных схем освещения, цифровой цветовой круг, психологическое воздействие цвета, физика распространения света, оптика</p> <p>Продвинутое знание основных методов и алгоритмов визуализации трёхмерных сцен Продвинутое знание и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен</p> <p>Знание технического английского языка на уровне, достаточном для самостоятельного поиска информации на зарубежных ресурсах</p> <p>Знание и понимание всех производственных этапов создания анимационного кино</p>
Другие характеристики	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Разработка программных и других методов и алгоритмов для оптимизации и контролем за производственным процессом, повышения качества, скорости и стабильности визуализации трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	Код	В/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из других производственных отделов в отдел визуализации в соответствии с технологическими требованиями рабочего процесса
	Разработка методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из отдела визуализации в отдел композинга в соответствии с технологическими требованиями рабочего процесса
	Написание, отладка и внедрение специализированных подпрограмм для оптимизации производственного процесса
	Осуществление технологического контроля за оптимизацией и отладкой рабочих материалов и файлов, поступающих на визуализацию
	Решение других нестандартных производственных задач связанных с визуализацией трёхмерных компьютерных сцен
	Взаимодействие с технологами и другими техническими специалистами по вопросам разработки методов оптимизации производства и технологических схем производственного процесса
Необходимые умения	Использовать программные продукты для выполнения задач по настройке освещения, настройке виртуальных материалов и свойств поверхностей и визуализации трёхмерных компьютерных сцен на продвинутом уровне
	Использовать программные продукты для выполнения задач по прикладному программированию в компьютерной графике на продвинутом уровне
	Использовать программные продукты для композинга на базовом уровне
	Использовать программные продукты для организации и управления производством
	Использовать программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Уметь грамотно формулировать и корректно излагать комментарии и предложения по работе сотрудников
Необходимые знания	Основы компьютерной графики
	Программные продукты для трёхмерной визуализации и композинга
	Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Программные продукты для организации и управления производством
	Продвинутое знание теории освещения, основных схем освещения, цифровой цветовой круг, психологическое воздействие цвета, физика

	распространения света, оптика
	Продвинутое знание основных методов и алгоритмов визуализации трёхмерных сцен
	Продвинутое знание и понимание методов и алгоритмов, оптимизирующих время визуализации
	Продвинутое знание в математических алгоритмах визуализации
	Скриптовые и другие языки программирования и способы их применения в компьютерной графике
	Продвинутое знание и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен
	Знание технического английского языка на уровне, достаточном для самостоятельного поиска информации на зарубежных ресурсах
	Знание и понимание всех производственных этапов создания анимационного кино
Другие характеристики	-

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Финальная компьютерная обработка визуализированных последовательностей графических файлов	Код	С	Уровень квалификации	6
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Композер Специалист по композингу Руководитель отдела композинга	
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование и программы дополнительного профессионального образования	
Требования к опыту практической работы		
Особые условия допуска к работе		
Другие характеристики	-	
Дополнительные характеристики		
Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности

		(профессии) или специальности
ОКЗ	2166. Графические и мультимедийные дизайнеры (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	Композер, специалист по композитингу
	2651. Художники (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2659. Деятели искусств, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	3439. Средний персонал культуры и кулинарного искусства, не входящий в другие группы (3. СПЕЦИАЛИСТЫ СРЕДНЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2659. Деятели искусств, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	Руководитель отдела компоузинга
	3439. Средний персонал культуры и кулинарного искусства, не входящий в другие группы (3. СПЕЦИАЛИСТЫ СРЕДНЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2166. Графические и мультимедийные дизайнеры (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2651. Художники (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
	2519. Разработчики и аналитики программного обеспечения и приложений, не входящие в другие группы (2. СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСШЕГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ)	
ЕКС		
ОКПДТР		
ОКСО	2.09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации (ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)	Композер, специалист по композитингу
	8.55.02.02 Анимация (по видам) СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	2.09.03.03. Прикладная информатика НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – БАКАЛАВРИАТА	
	1.02.04.01 Математика и компьютерные науки НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРЫ	Руководитель отдела компоузинга
	2.09.03.03. Прикладная информатика НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – БАКАЛАВРИАТА	
	1.02.04.01 Математика и компьютерные науки НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРЫ	
	2.09.01.03 Мастер по обработке цифровой	

	информации (ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)	
	8.55.02.02 Анимация (по видам) СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	

3.3.1. Трудовая функция

Наименование	Выполнение итоговой компоновки последовательностей графических файлов и финализация рабочего материала в соответствии с художественными и технологическими требованиями производственного процесса	Код	C/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Базовая компоновка и цветокоррекция слоёв визуализации в программе для композинга в соответствии с художественными эскизами и экспликациями
	Исправление ошибок визуализации средствами программ для композинга
	Добавление анимации и визуальных эффектов
	Настройка стерео
	Создание визуальных эффектов методами программ для композинга и интеграция их в рабочую сцену
	Экспорт финального результата в виде последовательностей графических файлов (или видео-файла) в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса
Необходимые умения	Использовать программные продукты для выполнения задач по композингу на базовом уровне
	Использовать программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Использовать эскизы и экспликации для финализации визуального ряда
	Использовать программные продукты для организации и управления производством
	Умение выдерживать колористические решения
Необходимые знания	Основы компьютерной графики
	Программные продукты для композинга
	Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Базовые знания и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен
	Базовые знания основных методов и алгоритмов визуализации трёхмерных сцен
	Основы построения композиции и компоновки кадра
	Теория освещения, цифровой цветовой круг
	Знание основ анимации.
Понимание принципов работы с многослойными цифровыми изображениями.	

	Знания наиболее распространённых типов и форматов графических и видео-файлов, а также основных параметров цифровых изображений (битность, разрешение, аспект, компрессия, метаданные и др.)
	Знания основных видов цветовых пространств и особенностей работы в них
Другие характеристики	-

3.3.2. Трудовая функция

Наименование	Осуществление контроля качества и организация работ по финализации визуализационных материалов	Код	C/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Осуществление контроля над входящим визуальным рядом на предмет его соответствия технологическим и художественным стандартам проекта
	Настройка параметров финализации в эталонных мастер-сценах в соответствии с экспликацией и технологическими требованиями проекта
	Решение нестандартных задач по визуализации средствами композинга
	Осуществление контроля над исходящим визуальным рядом на предмет его соответствия технологическим и художественным стандартам проекта
	Взаимодействие с творческой группой по вопросам соответствия финализируемых визуальных материалов художественным параметрам проекта
	Взаимодействие с технологами и другими техническими специалистами по вопросам соответствия последовательностей графических файлов технологическим параметрам проекта
	Взаимодействие с технологами и руководителями смежных отделов по вопросам приёмки-передачи рабочих материалов и файлов
	Сборка мастер-версии визуального ряда из финальных материалов в соответствии с монтажом и подготовка материала к цветокоррекции
	Создание и отладка подпрограмм для оптимизации производственного процесса на этапе композинга
	Распределение задач по финализации визуализационных материалов внутри трудового коллектива\отдела
	Организация процесса утверждения (приёмки) задач по финализации визуализационных материалов внутри трудового коллектива\отдела
Необходимые умения	Использовать программные продукты для выполнения задач по композингу на продвинутом уровне
	Использовать программные продукты для выполнения задач по визуализации трёхмерных компьютерных сцен на базовом уровне
	Использовать программные продукты для видео-монтажа на базовом уровне
	Использовать программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Использовать программные продукты для выполнения задач по

	<p>прикладному программированию в композинге на базовом уровне</p> <p>Использовать программные продукты для организации и управления производством</p> <p>Организовывать и осуществлять контроль над процессом распределения, выполнения и утверждения задач по композингу внутри отдела\трудоого коллектива</p> <p>Выявлять несоответствия технологическим требованиям рабочего процесса, брак в рабочих материалах и файлах, приходящих на финализацию с предыдущих рабочих этапов</p> <p>Уметь грамотно формулировать и корректно излагать комментарии и предложения по работе сотрудников</p>
Необходимые знания	Основы компьютерной графики
	Программные продукты для визуализации и композинга
	Программные продукты для видео-монтажа
	Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером
	Программные продукты для организации и управления производством
	Продвинутое знание и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен
	Основы построения композиции и компоновки кадра, а также базовые технические принципы работы камеры (свето-сила, фокусное расстояние и т.д.)
	Теория освещения, цифровой цветовой круг
	Знание основ анимации.
	Знание основных методов и алгоритмов визуализации трёхмерных сцен
	Понимание принципов работы с многослойными цифровыми изображениями
	Знание наиболее распространённых форматов графических и видео-файлов, а также основных параметров цифровых изображений (битность, разрешение, аспект, компрессия, метаданные и др.)
	Знание основных видов цветковых пространств и особенностей работы в них
	Понимание основных математических алгоритмов, лежащих в основе различных методов наложения и смешивания слоёв графических файлов
	Знание технического английского языка на уровне, достаточном для самостоятельного поиска информации на зарубежных ресурсах
Знание и понимание всех производственных этапов создания анимационного кино	
Другие характеристики	

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

Ассоциация организаций индустрии анимационного кино

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	Альянс Анимейшн
2	Паровоз
3	Сказка
4	Мельница
5	ООО «ВИЗАРТ АНИМЭЙШН»
6	Петербург

¹ Общероссийский классификатор занятий.

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

³

⁴ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих.

⁵ Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.